



SIGCA

INSTRUCCIONES SOFTWARE: SIGCA – Sistema Integrado de Gestión del Conocimiento Aplicado

A continuación, una breve descripción de las funciones básicas del SIGCA

Menú

El menú se compone de:

- Varias pestañas: la que incluye todas las características presentes en este software.
- Conjunto de variables de control incluidos los botones, palancas y deslizadores: estos comandos controlan los parámetros de varias para cada una de las fichas y varían de acuerdo con la ficha seleccionada.
- Una línea de tiempo: permite reproducir o pausar la aplicación, así como mover la cabeza a lo largo de la línea de tiempo de juego.

Funciones:

Las fichas disponibles son y son sus funciones:

Crear: controla la creación y eliminación de formas.

Las opciones disponibles son:

1. Nuevo: crea una nueva forma con las propiedades predeterminadas
2. Nueva azar: crear una nueva forma con propiedades aleatorias
3. Eliminar: elimina la forma seleccionada

• **Forma:** Controla las propiedades de la forma seleccionada relativas a su formato

Las opciones disponibles son:

1. Ancho: establece el ancho de la forma seleccionada
2. Altura: establece la altura de la forma seleccionada
3. Rotación: define la rotación de la forma seleccionada

4. Espesor: establece el grosor de la forma seleccionada
5. Esquina: es el radio de la esquina de elegir entre diferentes grados de redondez

- **Color:** controla el color de la forma seleccionada.

Las opciones disponibles son:

1. Red: establece el componente rojo del color de la forma seleccionada
2. Verde: establece el componente verde del color de la forma seleccionada
3. Azul: establece el componente azul del color de la forma seleccionada
4. Alpha: establece la transparencia de la forma seleccionada
5. Brillo: se aplica una transformación de brillo al color de la forma
6. Contraste: se aplica una transformación contraste con el color de la forma

Antecedentes: Los controles de color el fondo de

las opciones disponibles son:

1. Red: establece el componente rojo del color del fondo.
2. Azul: establece el componente azul del color del fondo.
3. Verde: establece el componente verde del color del fondo.
4. Al azar: el color de fondo a un color al azar
5. Media: el color de fondo para ser el color promedio de todas las formas presentes en el lienzo.

- **Cronograma:** Controla las propiedades de la Línea del Tiempo

Las opciones disponibles son:

1. Lazo: el tiempo establece la línea de tiempo juega en un bucle o no
2. Velocidad: establece la velocidad del cabezal de reproducción (para realizar el movimiento de avance rápido o lento)

- **Mezcla:** Controla los colores de la forma cuando se mezclan.

Las opciones disponibles son:

1. Aditivo: establece mezcla aditiva de los colores
2. Normal: conjuntos de mezcla normal (mezcla depende del valor alfa del color de la forma)
3. Sustractivo: conjuntos de mezcla sustractiva
4. Ninguno: desactiva cualquier mezcla

- **Brillo:** los controles de un filtro de brillo en las formas

Las opciones disponibles son:

1. Fuerza: la fuerza de la luz
2. Tamaño: la cantidad de píxeles que la luz alcanza

- **Archivo:** opciones para la entrada y salida de archivos.

Las opciones disponibles son:

1. Guardar: guarda la composición actual en un archivo
2. De carga: carga una composición previamente guardado
3. Exportar imagen: guarda una imagen de la composición actual. El usuario puede definir el formato de imagen mediante el establecimiento de la extensión del archivo (por ejemplo, mediante la definición de "imagen.jpg" la imagen se guarda en formato JPEG). El formato por defecto es PNG.
4. HiRes de exportación de imágenes: las exportaciones de alta resolución (4096x3072) la imagen de la composición. Los formatos de guardar y normas aplicadas a la exportación de imágenes.
5. Secuencia de las exportaciones: las exportaciones de una secuencia de la animación actual composición. Se juega la línea de tiempo y de las exportaciones de una imagen por cada fotograma de la animación creando una secuencia de imágenes numeradas. Los formatos de imagen se encuentran disponibles como en el de exportación de imágenes.
6. HiRes exportación de secuencia: las exportaciones de alta resolución (4096x3072) la secuencia de la animación composición. Se juega la línea de tiempo y de las exportaciones de alta resolución (4096x3072) de imagen para cada fotograma de la animación creando una secuencia de cálculos aritméticos de imágenes de alta resolución. Los formatos de imagen se encuentran disponibles como en el de exportación de imágenes.

Edititing

Después de que las formas se crean, se pueden seleccionar pulsando el botón del ratón con el botón izquierdo sobre la forma deseada. Cuando se selecciona una forma maneja tamaño y la rotación aparecen sobre la forma. Arrastrando los tiradores, el usuario puede cambia la forma con, altura y rotación. También es posible cambiar su posición arrastrando una forma seleccionada.