

## JOAN JOSEP ESTEBAN i CASTANERA

### 1. Estudis:

Llicenciat en Història per L'U.A.B.(1995) . Master de Museologia i Gestió del patrimoni cultural de la Universitat de Barcelona (2001-2003). Becari per la fundació Paul Getti (2000).

### 2. EXPERIÈNCIA EN ART COMUNITARI - SALUT MENTAL- ACCESSIBILITAT

Des de l'any 2016 treballa com a Director del Centre d'Art Can Castells, i des del mes de juny del 2018 col·labora de manera estable com a assessor pel projecte Torrents d'Art del Parc Sanitari Sant Joan de Déu.

- Des de l'any 2014 sóc membre del **Grup d'Accessibilitat als Museus i Centres d'Art** . Constituït per un grup de professionals dels principals museus de la Ciutat de Barcelona i Província, que cerca compartir el coneixement i els recursos en els processos d'accessibilitat que molts museus han endegat de fa anys, més enllà de l'accessibilitat física. S'obre el ventall a col·lectius i persones en risc d'exclusió.
- De l'any 2013 al 2016 he estat membre de la **Comissió d'Accessibilitat de la Diputació de Barcelona**. Que tenia com a objectius la formació i la difusió de projectes i programes innovadors en quan a l'accessibilitat universal a la Xarxa de Museus Locals de la Província de Barcelona.
- Co-fundador del Projecte **Torrents d'Art** l'any 2011.
- Del 2011 al 2016 membre del comitè científic de les Jornades de Salut Mental i Cultura per la Inclusió **Interseccions**. Realitzades conjuntament amb l'Ajuntament de Sant Boi, el PSSJDD i les Germanes Hospitalàries- Benito Menni.
- Responsable del programa **Hermes** d'accessibilitat del Museu de Sant Boi de l'any 2006 al 2016.
- 2011 Disseny de la museografia accessible del nou museu de Can Barraquer a Sant Boi de Llobregat.
- Disseny i direcció del Laboratori d'Art Comunitari (**LAC**) del Ajuntament de Sant Boi des del 2013 a l'actualitat.
- Responsable de les propostes d'art comunitari del Ajuntament de Sant Boi des del 2015.

### Formació com a docent

Acció Formativa 2014: *Accessibilitat Cultural: Tècniques, recursos i experiències per a col·lectius en risc d'exclusió social*. Per la Diputació de Barcelona.

Acció Formativa 2015: *Treballant per un model de gestió cultural inclusiu*. Per la Diputació de Barcelona.

Acció Formativa 2015: *Abriendo puertas*. VIII Jornadas de Didáctica Museo de Calatayud.

Acció Formativa 2015: *Visita Multisensorial al Museu de Sant Boi. Vers una millora de l'experiència de la visita de grups amb dificultats cognitives o d'exclusió social*. Jornades d'accessibilitat i inclusió Apropa Cultura.

Acció Formativa 2015: *El museu de Sant Boi, per una gestió inclusiva i de proximitat*. Els Museus i el Patrimoni en el territori. Accessibilitat i nous públics. Curs d'Estiu de la Universitat de Lleida.

## **Premis**

Premi Ramón de Tesserach 2017 a l'actuació cívica d'entitats per a la promoció de la Salut pel projecte Torrents d'Art atorgat per l'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i de Balears.

Premi Antoni Serra i Fiter d'Arts Visuals 2014, concedit pel Consell Comarcal del Baix Llobregat pel Laboratori d'Art Comunitari (LAC).

## **3. EXPERIÈNCIA EN MUSEOLOGIA – DIFUSIÓ – GESTIÓ CULTURAL**

**Experiència en festivals de cultura romana** : Responsable de la difusió i comunicació dels *Ludi Ruribicati* des de l'any 2006 fins a 2016.

**Comissari** : Exposició *Silencis Forçats. Les presones i els trastorns mentals*, pel Museu de Sant Boi de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet, Martorell i la Diputació de Barcelona. Entre l'1 d'abril fins al 10 d'octubre de 2010.

**Comissari** : Exposició *One, Two, Three!!!. La música del nostre temps*, pel Museu de Sant Boi de Llobregat. Entre l'1 de juny fins al 16 de novembre de 2008.

**Comissari** : Exposició *Militaris. La guerra i els soldats de Roma*, pel Museu de Sant Boi de Llobregat. Entre 21 de maig i el 12 de novembre del 2006.

**Tècnic de museu** : Contracte com a lliure professional pel Museu de Sant Boi de Llobregat realitzant tasques de revisió i valoració dels tallers pedagògics del Museu de Sant Boi. Entre el novembre de 2005 i el març de 2006.

**Tècnic de museu** : Contracte com a lliure professional pel Museu de Sant Boi de Llobregat realitzant tasques de tècnic de patrimoni realitzant tasques de difusió i dinamització de la col·lecció del Museu de Sant Boi. Entre el novembre de 2004 i l'abril de 2005.

**Comissari** : Exposició *Modificacions. Art i Identitat en el cos humà*, pel Museu de Sant Boi de Llobregat entre 7 de novembre de 2004 al 3 d'abril del 2005.

**Tècnic de museu** : Encarregat de la difusió i programa d'activitats paral·leles per l'exposició *Modificacions. Art i Identitat en el cos humà*, pel Museu de Sant Boi de Llobregat entre 7 de novembre de 2004 al 3 d'abril del 2005.

**Conservador** : Substitució de la tècnica de patrimoni cultural Maria Lledó Barreda Casanova realitzant les tasques de conservador pel Museu de Sant Boi. Gener-Abril de 2003.

**Tècnic de museu** : Encarregat de la difusió a les exposicions de *Catalunya a l'època carolíngia* i *Rubricatum, Roma al Baix Llobregat*, pel Museu de Sant Boi de Llobregat l'any 2003.

**Tècnic de museu** : Contractat per l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat, Patrimoni Cultural, durant quatre mesos realitzant les següents tasques (octubre-gener 2002):

- Documentació, inventari i actuació de restauració preventiva de la col·lecció d'etnologia i vida quotidiana del fons del Museu de Sant Boi.
- Restauració preventiva de les peces més delicades o museables del fons del Museu de Sant Boi.
- Redacció del projecte per a la construcció dels magatzems del futur Museu de Sant Boi (emplaçament ideal, materials constructius, selecció d'aparells de seguiment, etc).

**Becari** : Per la fundació Paul Getti, durant sis mesos , realitzant varies tasques en la preparació de l'exposició "La fundació de la ciutat, mites i rites de fundació en el món antic", i en la Secretaria del Congrés Internacional realitzat el mes de juny a Barcelona.

**Comissari** : Exposició "Els Íbers del Montpedrós" a Santa Coloma de Cervelló, maig de 1999. Treballs de la selecció de les peces i la redacció dels textos. Amb la col·laboració del Museu Arqueològic de Catalunya a Barcelona.

Entre 1997 i 1998 vaig treballar al Pavelló Mies Van der Rohè , a Barcelona, on vaig realitzar diferents tasques al Museu, desde recepció, venda d'entrades, control de la botiga, i col·laborant en la realització de diferents actes i exposicions.

**Monitor** : He realitzat visites i tallers didàctics com a monitor per varies empreses: "Bloc, Serveis Culturals", "Athea", "3 Associats" i l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat.

Membre fundador de l'empresa de Gestió Sa Nitja Gestión del Patrimonio Mediterraneo, on he realitzat varies tasques desde 1994, fins el 1997 entre les que destacaria:

- Promoure la captació de beques i col·laboracions entre les que destacaria el premi otorgat per la Fundació La Caixa en el concurs de Revalorització de ciutats romanes, o el Premi Leader de la comunitat europea.

- Creació del Museu del Cap de Cavalleria 1996-97.
- Tècnic de museu a la campanya de difusió i serveis pedagògics de l'Ecomuseu del Cap de Cavalleria.
- Professor dels cursos "FER ARQUEOLOGIA" entre juny i setembre de 1996-97: Realitzant classes de metodologia arqueològica, treball al camp i estudi de materials d'època romana.