

| | | |
|-------------|--------------|---|
| 1 | vitae | Manuel Morales Espinosa Actualmente como Técnico aux. de cultura en el Centre d'Art Can Castells. Ajuntament de Sant Boi de Llobregat. |
| 2 | | EXPOSICIONES ARTISTICAS INDIVIDUALES |
| 2014 | | La escopeta 799; es el momento de pegarnos un tiro dosmilquince! de Manuel Morales |
| 2013 | | LA DIGNIDAD DE LA ARCILLA, Can Castells Centre d'Art. Sant Boi de Llobregat. |
| 2010 | | 1.-"EL ESPÍRITU DE LA TELEVISIÓN, 1994-2010" Serigrafías, infografías, videoacción y documento de la acción. Catálogo. Sala de Arte MORITZ del Ayuntamiento de Cornellà de Llobregat. 2.-"ESCULTURAS DURAS, ESCULTURAS BLANDAS", Sala Domènech i Estapà del Ayuntamiento de Sant Esteve de Sesrovires, Barcelona. |
| 2001 | | Galería La Tinta Invisible , ¿ PARA QUE SIRVE UNA PERFORMANCE? Acción exposición. Actividades del primer encuentro de performance de Barcelona. http://www.youtube.com/watch?v=zsGidma3ld8 |
| 2000 | | Art Público , Exposición y acción, ¿ PARA QUE SIRVE UNA PERFORMANCE? , Cornellà, Barcelona. http://www.youtube.com/watch?v=zsGidma3ld8 |
| 1998 | | Espai Guinovart , " ACCIÓN A AGRAMUNT ". Lleida. http://www.youtube.com/watch?v=tP5DLLk0zx4 |
| 1994 | | Blanes, Casa del pueblo , " PINTURAS ", Barcelona |
| 1992 | | Centre Cívic de Sant Andreu , Escenografía de la vida : Instalaciones, esculturas, fotografías y dibujos. Barcelona. |
| 1988 | | Can Massalleras , Collages y Técnicas Mixtas. Sant Boi de Ll. Barcelona. Texto de Yamandú canosa |
| 3 | | ESCULTURAS PÚBLICAS |
| 2014 | | Escultura VENUS, Museo de Sant Boi de Llobregat. Actualmente al Centre d'Art Can Ccastells de Sant Boi. |
| 2009 | | Seleccionado 1er Simposio de escultura de Burgos La asociación PIEDRABUR-FAE con el apoyo de PINACAL y la FUNDACIÓN CHILLIDA convoca el primer Simposio de Escultura Cantería "PIEDRAS DE BURGOS". |
| 2008 | | " EL ORIGEN " Escultura pública finalista en el marco de la I Bienal de obra pública "Arte público para un itinerario cultural y turístico" ADESGAM , Navacerrada, Madrid. Exposición conjunta con las obras seleccionadas de la I Bienal de bellas artes . Catálogo. |
| 1999 | | " LABERINTO EN ESPIRAL ". Escultura pública en bronce y Laurel; " El triunfo de la Naturaleza sobre su representación ", en Sant Boi de Llobregat, Colectiva, Barcelona. http://www.ensantboi.com/guia/esculturas/marianao_conj_laberin/marianao_laberint_espiral_03.asp |
| 2003 | | Escultura de acero, " TITELLA ", perteneciente a la instalación/escultura Tiovivo (homenaje a Amical Mathausen, víctimas españolas del campo de concentración). Colectiva: http://www.ensantboi.com/guia/esculturas/marianao_conj_tiovivo/marianao_tiovivo_12.asp |
| 4 | | ESCULTURAS PRIVADAS |
| 2007 | | Escultura de mármol " BAMBÚ ". L'Ametlla del Vallès. Barcelona. |
| 2002 | | Escultura de mármol " PISADAS " en Barcelona. |

| 5 | EXPOSICIONES ARTÍSTICAS COLECTIVAS |
|---------|--|
| 2019 | ALMAS DE CÁNTARO. SalaTPK |
| 2017 | La Xina Art |
| 2010 | "ART PÚBLIC" Exposición itinerante: -COL-LECCIÓ BIEL TORRENS- " La Estamperia de Monsieur Perignon "; Palacio ducal de Medinaceli. RGALERÍA "La performance de la escultura: EL VERBO" , , Málaga (Marbella). Fotografía performática. |
| 2009 | A l'Atenu de la Colònia Güell, Sta Coloma Cervelló, Barcelona. " 3 GATS " |
| 2008 | <ul style="list-style-type: none"> · Exposición del proyecto escultórico en Homenaje a Tomás Luis de Victoria en Avila. Sala Municipal Episcopio. · "PIEL" Obra seleccionada en la I Bienal de Artes Plásticas de Navacerrada (ADESGAM), Madrid. Catálogo. · "OPUS MÁGNUM" y "CAJA DE PANDORA" seleccionadas en el Centro Cultural Caja Rioja de Arnedo. en el marco de TRANSFORMART · Minimus Estorbo-Arte exposición de la obra infográfica; "ME OPONGO", San Fernando- Prov. De Bs. As. Argentina. Catálogo. · Seleccionado en el certamen de artes plásticas José Lapayese, la escultura de la Serie; BACTERIANAS; "PENSAMIENTO". Exposición itinerante; Museo del Azafrán de Monreal del Campo y en Daroca, en la Casa de la Comunidad. Teruel. |
| 2005-10 | "ART PÚBLIC" Exposición itinerante: -COL-LECCIÓ BIEL TORRENS- "La Estamperia de Monsieur Perignon" Sitges: Edificio Miramar . Vilafranca del Penedès. Sala dels Trinitaris. Salou: Torre Vella . Angel Nieto , Ajuntament de Cornellà, Santa Perpètua de la Mogoda Sant Esteve Sesrovires. Vilanova i la Geltrú. Catálogo. |
| 2002 | Feria Internacional de Arte de Barcelona, ARTEXPO, Representando a la galería Carme Espinet . Obras de mármol y la acción: " Polaroids Poéticas ". Catálogo. |
| 2001 | " VISIONS DE FUTUR ", Can Felipa, Acció-exposició. Catálogo |
| 2003 | Serigrafía " LA ESCALERA DE AGRAMUNT ", -HOMENAJE A GUINOVART- Organización del Año Guinovart . ESPAI AGRAMUNT, Lleida . Acreditación. |
| 1996 | Seleccionado en el XIII Concursos de pintura y escultura Miguel Casablanca s, con la obra de serigrafía; " FRONTERAS ", Sant Andreu, Barcelona, Catálogo. |
| 1995 | <ul style="list-style-type: none"> · Seleccionado en el XI de Escultura Miguel Casablancas, "PIEDRA SOBRE VEGETAL", Centre Cívic de Sant Andreu, Barcelona. · Centre de Cultura Contemporània del Prat, Cortometraje: "FOTOMATÓN" · Sala Can Felipa "LA INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN LA ESCULTURA". Barcelona, Poblenou, Territoris, con el Colectivo Palo Bajo. · Casal de Asociaciones de Barcelona; Acción/exposición: "LA ESCULTURA SOCIAL", Barcelona, Catálogo. · Galería La Santa. Instalaciones: "EXPLOTAR A LOS POBRES PARA VESTIR A LOS POBRES" y "VOMITERO". Barcelona. |
| 1992 | <p>"MESA INDIVIDUAL" Escultura seleccionada en el Premi Miquel Casablanca de Barcelona. Acreditación.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Obras realizadas en el Taller con Joan Guinovart, Casa de la cultura de Castelldefels. · Convent dels Angels, mármol: "PERSONAS ENCASILLADAS", Arte Solidario, Barcelona, Budapest, Málaga, Soria. Catálogo. |

| | |
|----------|---|
| 1991 | <ul style="list-style-type: none"> • Galería Matisse, Pinturas y esculturas, Barcelona. Reseña en el Periódico por J.M. Cadena. • Monasterio de Cervià de Ter, Escultura y pintura, Girona. • Can Massalleras, Instalación “LA SILLA DE LA REFLEXIÓN”, Sant Boi de LL. |
| 1988 | Dinamarca, (Odense) Exposición colectiva de pintura del Taller de Pubillas Casas. L’Hospitalet de Llobregat. Barcelona. |
| 6 | ACCIONES Y ACCIONES/INSTALACIONES |
| 2009 | “ Carro Poético ” premiada en el ABIERTO09 en la modalidad de Performance para la 35 Edición del Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Lazarillo que se realiza en Manzanares. Ciudad Real . http://www.youtube.com/watch?v=v4eWh7oA6_k |
| 2008 | Acción; “ TRES IDEAS SOBRE LA GUERRA ” en el marco de “2 minuts per la guerra” en Alcalà de Xivert, Mercado solidario a favor de Médicos sin Fronteras Alcossebre. València. Edición en DVD. http://www.youtube.com/watch?v=RCFoGUIEzx0 |
| 2007 | Acción: “ ACCIÓN DE EXPLICAR UNA ACCIÓN ” (con partitura, a cargo de Carlos Pina), en el Festival Internacional de Performance de Barcelona. http://www.ebent.org/ |
| 2005 | Galería de arte La interior bodega , Barcelona. Acción “ EL ESPÍRITU DE LA TELEVISIÓN ”. |
| 2004 | <ul style="list-style-type: none"> • La Caja Encendida, Madrid, ebent’04 Acción “EL ESPÍRITU DE LA TELEVISIÓN” Festival Internacional de performance de Barcelona. Catálogo • Centro Internacional de Poesía de Marsella, Francia. Acción/exposición, “CARRO POÉTICO”. Catálogo Clicke aquí: Carro poético |
| 2002 | <ul style="list-style-type: none"> • Feria Internacional de Arte de Barcelona, ARTEXPO, Representando a la galería Carme Espinet. Obras de mármol y la acción: “Polaroids Poéticas”. Catálogo. • Universitat Autònoma de Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras, Acción, SENSE-DE MANAR Diciembre de 2001 hasta enero de 2002. http://www.youtube.com/watch?v=nmzP9HI4gXc • Kasumai, Acción, LA MUERTE, Barcelona. |
| 2001 | <ul style="list-style-type: none"> • “VISIONS DE FUTUR”, Can Felipa, Acció-exposició. Barcelona. Catálogo • Discoteca Trauma, Acción, “Pesadumbre”, Barcelona, 9-5-2001. • Goethe Institut, Recital de la Ursonate con piano de Kurt Schwitters; con Pere Sousa, Joan Casellas, Xavier Moreno, Àngel Pastor, Joan Simó, Maria Cosmes y Carlos Pina, Barcelona. Documentado • Convento de Sant Agustí. Acción: ¿Para que sirve una performance? En el marco de la presentación del libro, La escena alternativa actas de los encuentros internacionales de editores independientes. Punta Umbría, Huelva 1994-1999 de Uberto Stabile, coordinador Exposición de publicaciones independientes de Catalunya • Ayuntamiento de Celrá, Acción, “La Estulticia”, Girona, Edición en DVD. • Velódromo de Horta, Acción, “La semilla voladora”, organizado por LA PAPA. • Convento de Sant Agustí, actos artísticos de BAC!, Acción y exposición del carro poético en el convento. • Espai Bocanord, Acción/clausura del 1º Festival Internacional de Performance de Barcelona. |
| 2000 | Teatro Abaixador, 10, Recital y creación de la escenografía de la Ursonate de Kurt Schwitters, con Pere Sousa, Joan Casellas, Xavier Moreno, Àngel Pastor, Joan Simó, Maria Cosmes y Carlos Pina, Barcelona. Documentado |
| 1999 | Acción, “ URNA ” en el marco de Document/acció de Joan Casellas en Can Felipa , Barcelona. http://www.youtube.com/watch?v=SbR9seDehts |
| 1995 | “ DIBUJOS DUROS DIBUJOS BLANDOS ” En Sant Boi de Llobregat. Barcelona http://www.youtube.com/watch?v=L3wabyhRUCs |
| 1993 | <ul style="list-style-type: none"> • La Santa, Verano del Diseño en Barcelona, Instalación, Barcelona. • Escola Municipal d’Art de Girona, Obra formato Mail-Art, Girona. • Seleccionado en el X Concurso de pintura Miguel Casablanca, Centre Cívic de Sant Andreu, “IDEA DE PINTURA”. Barcelona, Catálogo. |

| | |
|----------------|---|
| 7 | CINE, VIDEOARTE, ANIMACIONES Y MÚSICA |
| 2009 | <ul style="list-style-type: none"> -Animaciones infantiles seleccionadas en LAMOSTRA09 por el departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. Ciclo inicial, CEIP Colònia Güell, Barcelona. Edición en DVD. http://phobos.xtec.cat/ceipcoloniaguell/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=98:videos&catid=45:ci&Itemid=68 http://www.xtec.cat/ -Seleccionado en el "7 Festival internacional de Cine pobre de Cuba Humberto Solás", en la sección experimental paralela con la obra "EL FINAL DEL ROMANTISIMO" (DVD). http://www.youtube.com/watch?v=qS6Qs4skpog -Participación en los "GOYA DE FOTOGRAFIA", en la sección "EXPO ZARAGOZA", 3 min. Edición en DVD. Acreditación |
| 2007-08 | Visual para "EL PERSEGUIDOR" de Julio Cortázar. Obra de teatro de Lurdes Barba. En el Grec de Barcelona. Obra itinerante: Alicante 2007. Madrid 2008 EL PERSEGUIDOR |
| 2005 | <ul style="list-style-type: none"> -Seleccionado por el cine Verdi de Barcelona, "TEIXIT D'UN SOMNI" cortometraje producido por la Asociación La Colònia Modernista, Sta. Coloma de Cervelló, Barcelona. Editado en DVCAM, 22' - "LA VISIÓN" en 16 mm., Como director artístico. Pase en el cine Verdi de Barcelona |
| | PARTICIPACIÓN EN COLECTIVOS |
| 2010 | Parque escultórico los Barrancos" Alloza, Teruel. |
| 2000-09 | Miembro fundador, del Club 8 organizador de eBent "Festival Internacional de Arte de Acción de Barcelona. http://www.ebent.org/ Asciación LA COLÒNIA MODERNISTA " Santa Coloma de Cervelló. |
| 1999-00 | Miembro del Club 7 , difusión de la performance . Como documentalista y director en 1999-2000 |
| 1995-98 | Palobajo , Poblenou, barcelona. |
| 1994 | Colectivo-Nao , en el Casal Infantil y Juvenil de Marianao , Sant Boi de Llobregat, Barcelona. |
| 9 | ESTUDIOS, CURSOS Y SEMINARIOS |
| 2006 | <ul style="list-style-type: none"> Educador Social colegiado nº 8569 CEESC, Colegio de Educadores Sociales de Catalunya. -Seminario: "LA SERIGRAFIA HOY, SERIGRAFIA COMO INSTRUMENTO DE DESARROLLO INTERDISCIPLINARIO" Universidad de Sabadell. Organizadores: Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad Abierta de Catalunya y U. Politécnica. Acreditación. -Jornada: "TRABAJO EN LA RED PARA LA ATENCIÓN, PREVENCIÓN Y PROTECCIÓN A LA INFANCIA- ADOLESCENCIA", Organizada por el Ajuntament de Sant Boi de Llobregat con el soporte de la Generalitat de Catalunya y la Diputación de Barcelona. Acreditación. |
| 2003 | Curso: "EL PROCESO MIGRATORIO COMO FACTOR DE RIESGO BIO-PSICO-SOCIAL" UNED, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Curso presencial). Acreditación. |
| 2001 | Curso: "TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN" y "METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE LA FORMACIÓN OCUPACIONAL" , Universidad Politécnica de Catalunya y Unidad de Formación de Formadores. Acreditación. |
| 1995 | Curso Taller "FORMACIÓN PARA EL COMPROMISO SOCIAL" Organizado por el Casal Infantil y Juvenil de Marianao y con la colaboración de la Fundación Utopía de Joan García Nieto. Acreditación. |
| 1994 | Seleccionado en la QUINCENA D'ART DE MONTESQUIU" , Taller de Ramón Parramón y Xavier Rovira. Castillo de Montesquiu. Acreditación. |

| | |
|-------------|--|
| 1992 | Seleccionado para el Taller de Arte Contemporáneo impartido por Joan Guinovart en Castelldefels. Barcelona. |
| 1983-88 | Taller de Artes Plásticas con Juan de Andrés en la escuela Municipal de Sant Boi de Llobregat, Barcelona. |
| 1988 | Curso de " GRABADO Y SERIGRAFIA ", Taller de Pubillas Casas, (Ahora Tecla Sala de L'Hospitalet". Certificado. Seminario de " Historia del arte del siglo XX " a cargo de Victoria Combalia. Acreditación. |
| 10 | EXPERIENCIA DOCENTE/SEMINARIOS |
| 2017 | Itinerarios públicos de esculturas Tallerer sobre Chillida, Land Art y Poesía objetual |
| 2010 | INICIACIÓN A LA ESCULTURA, Ayuntamiento de Crivillén. Organiza: Asociación Parque escultórico los Barrancos" Teruel. |
| 2009 | Taller de Cine de Animación en el ciclo inicial de la escuela CEIP Colònia Güell Premio LAMOSTRA09 del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya). http://www.xtec.cat/ |
| 1990-2005 | Técnico Auxiliar de Garantía Social . Unidades Externas de los IES y colectivos mixtos y con discapacidad de 14 a 16 años. Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat, Barcelona. Cursos de Performance en el Convent de Sant Agustí, y Cotxeres Borrell en Barcelona en el marco: eBent; FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERFORMANCE DE BARCELONA. 2002/03 |
| 1998-2005 | Cursos de Formación Ocupacional para colectivos de mujeres mayores de 25 años y mixtos. Especialidad de serigrafía, dibujo y diseño. CORESSA. Tlf. 936529830 |
| 11 | COMISARIADOS |
| 2001 | Performances a cargo de María Cosmes, Joan Casellas, Àngel Pastor y Pere Sousa. Homenaje a Amical Mauthausen en la inauguración de la escultura en Sant Boi de Llobregat. |
| 2000 | Teatreneu, Performance de Pere Sousa y Joan Simó. En el marco de Gràcia Territori Sonor |